

Réussir le CEB 2026

Carnet Français — Grammaire — Théorie

Théorie complète à étudier

reussir-CEB.be

Document produit le 17/05/2026

Source : Référentiel de Français-Langues anciennes (FraLA), section 6e primaire (p. 132-152) et glossaire p. 228-236. Complété par les Balises CEB 2026, p. 7.

1. Ce que tu dois savoir en 2026

Ce carnet est la **suite directe** du carnet de théorie partie 1 (Lire, Écouter, Écrire). Il couvre la grammaire que tu vas devoir mobiliser dans ces trois épreuves.

Le principe directeur 2026

La grammaire au CEB 2026 n'est **pas évaluée pour elle-même**. On ne te demande pas de réciter une règle. On te demande de **mobiliser** cette règle pour répondre à une question concrète sur un texte. (Source : FraLA p. 132)

À retenir - Tu n'écris **jamais** « le sujet est une fonction grammaticale » comme une définition. - Tu écris : « Dans cette phrase, le sujet est Le chien parce que c'est lui qui fait l'action. »

Le vocabulaire officiel 2026

Trois mots officiels remplacent ce que tu connaissais peut-être. (Source : Balises 2026, p. 7)

Ce que tu connais peut-être	Ce qu'on attend en 2026
« le verbe » (constituant de la phrase)	le groupe prédicat
« la nature des mots »	la classe des mots
« les prépositions » + « les conjonctions »	les connecteurs

Astuce : chaque fois que tu vois un de ces nouveaux mots dans une consigne, tu sais que tu es face à une notion **2026**. Lis avec d'autant plus d'attention.

Les trois nouveautés à intégrer

Trois points sont nouveaux dans la grammaire évaluée en 2026 : (Source : *Balises 2026*, p. 7)

1. Tu sais **identifier les modes verbaux** (indicatif, impératif, subjonctif, infinitif, participe).
2. Tu sais reconnaître la **composition** et la **dérivation** des mots (ex. : *doucement* est dérivé de *doux*).
3. Tu sais expliquer **pourquoi** tu reconnais une classe de mot ou une fonction (la verbalisation, voir §10).

Ces trois points sont expliqués en détail dans les sections concernées, avec des exemples.

2. La phrase et ses 3 constituants

2.1 Les 3 constituants principaux ► NOUVEAUTÉ 2026

Une phrase complète, en P6, se découpe en **trois constituants**. (Source : *FraLA* p. 137 et p. 144 ; *Balises 2026*, p. 7)

Constituant	Rôle	Question pour le trouver
Groupe sujet (GS)	qui fait l'action	<i>Qui est-ce qui... ?</i>
Groupe prédicat (GP) ►	ce qu'on dit du sujet (l'action et ses compléments)	<i>Que dit-on du sujet ?</i>
Groupe complément circonstanciel de phrase (CCP)	où, quand, comment, pourquoi...	<i>Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i>

À retenir Le **groupe prédicat** est la grande nouveauté de vocabulaire 2026. C'est l'ensemble formé par le **verbe** et tout ce qui s'y rattache (les compléments du verbe, l'attribut). Avant, on parlait juste « du verbe ». Maintenant, on parle « du groupe prédicat ».

Exemple :

► « Hier soir, mon petit frère a perdu sa peluche dans le jardin. »

Constituant	Contenu
-------------	---------

Constituant	Contenu
GS	<i>mon petit frère</i>
GP	<i>a perdu sa peluche</i>
CCP de temps	<i>Hier soir</i>
CCP de lieu	<i>dans le jardin</i>

Astuce pour découper : efface mentalement les CCP. Si la phrase reste correcte sans eux, tu les as bien identifiés. Une phrase peut avoir 0, 1 ou plusieurs CCP, mais elle a toujours **un seul GS** et **un seul GP**.

2.2 Les fonctions à l'intérieur du groupe prédicat

Dans le groupe prédicat, on trouve le **verbe** et ses **compléments**.

Fonction	Définition	Exemple
Complément direct du verbe (CD)	suit le verbe sans préposition	<i>Marie mange une pomme.</i>
Complément indirect du verbe (CI)	suit le verbe avec une préposition	<i>Marie pense à ses vacances.</i>
Attribut du sujet	suit un verbe d'état et qualifie le sujet	<i>Marie est fatiguée.</i>

Astuce : pour reconnaître un CD, pose la question « *qui ?* » ou « *quoi ?* » après le verbe. Pour un CI, « *à qui ?* », « *à quoi ?* », « *de qui ?* », « *de quoi ?* ».

2.3 Les fonctions à l'intérieur du groupe sujet

Dans le groupe sujet, on trouve souvent un nom accompagné de mots qui le précisent.

Fonction	Définition	Exemple
Épithète	adjectif placé directement à côté du nom	<i>le grand chat noir</i>

Fonction	Définition	Exemple
Complément du nom	groupe introduit par une préposition, qui précise le nom	<i>le chat du voisin</i>

2.4 Les types et formes de phrases

Toute phrase a un **type** (ce qu'elle fait) et une **forme** (comment elle est tournée).

Les 4 types de phrases

Type	Ce qu'il fait	Ponctuation	Exemple
Déclarative	déclare un fait, donne une information	.	<i>Le chat dort.</i>
Interrogative	pose une question	?	<i>Le chat dort-il ?</i>
Exclamative	exprime une émotion forte	!	<i>Quel beau chat !</i>
Impérative (ou injonctive)	donne un ordre, un conseil	. ou !	<i>Dors, chat !</i>

Les 2 formes de phrases (s'ajoutent au type)

Forme	Définition	Exemple
Affirmative	confirme quelque chose	<i>Le chat dort.</i>
Négative	nie quelque chose. Mots de négation : ne... pas / ne... plus / ne... jamais / ne... rien / ne... personne	<i>Le chat ne dort pas.</i>

La forme passive (transformation importante)

Voix	Définition	Exemple
Voix active	le sujet fait l'action	<i>Le chat mange la souris.</i>
Voix passive	le sujet subit l'action	<i>La souris est mangée par le chat.</i>

Passer de l'active à la passive :

1. Le **complément direct du verbe** (CD) devient le **sujet** de la phrase passive.
2. Le **sujet** devient le **complément d'agent** (introduit par *par*).
3. Le verbe passe à l'**auxiliaire être** au même temps + **participe passé**.

Astuce : si je peux transformer la phrase à la voix passive, le complément du verbe est un **CD** (complément direct). C'est le test du CD.

3. La classe des mots ► NOUVEAUTÉ 2026

En 2026, on ne dit plus « la nature des mots ». On dit « la **classe des mots** ». (Source : *Balises 2026*, p. 7)

À retenir *La classe d'un mot, c'est sa famille grammaticale. Elle ne change jamais, peu importe la phrase. La fonction d'un mot, c'est son rôle dans la phrase. Elle peut changer d'une phrase à l'autre.*

3.1 Les 7 classes à reconnaître

Classe	Exemple	Comment je la reconnais
Nom	maison, courage, Marie	il est précédé d'un déterminant (la, un, mon...)
Verbe	marcher, être, finir	il se conjugue (présent, passé, futur...)
Adjectif	grand, bleu, joyeux	il s'accorde avec un nom (genre et nombre)
Déterminant	le, ma, trois, ce	il précède le nom
Pronom	il, celui-ci, le mien	il remplace un nom
Adverbe	doucement, hier, très	il est invariable, il modifie un verbe ou un adjectif

Classe	Exemple	Comment je la reconnais
Connecteur ►	parce que, mais, dans, sur	il relie deux mots ou situe (regroupe préposition et conjonction)

3.2 Les sortes de déterminants

Sorte	Exemples
Article défini	le, la, les, l'
Article indéfini	un, une, des
Possessif	mon, ton, son, notre, votre, leur
Démonstratif	ce, cette, ces
Numéral	un, deux, trois, dix
Indéfini	quelques, plusieurs, certains, tous
Interrogatif	quel, quelle, quels, quelles
Exclamatif	quel, quelle (avec un point d'exclamation)

3.3 Les sortes de pronoms

Sorte	Exemples
Personnel	je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles, le, la, les, lui
Démonstratif	celui-ci, celle-là, ceci, cela, ça
Possessif	le mien, la tienne, les nôtres
Numéral	un, deux, le premier, la deuxième
Indéfini	quelqu'un, certains, tous, personne, rien

Astuce : un même mot peut être de classes différentes selon la phrase. « *Trois* » est un **déterminant** dans « *Il a trois frères* », mais un **pronom** dans « *Trois sont déjà partis*. » Pose-toi toujours la question : est-ce qu'il y a un nom juste après ? Si oui, déterminant. Si non, pronom.

4. Les modes verbaux ► NOUVEAUTÉ 2026

En 2026, tu dois savoir **identifier le mode** d'un verbe conjugué. (Source : FraLA p. 145 ; Balises 2026, p. 7)

À retenir Le **mode** d'un verbe, c'est la manière dont l'action est présentée : comme réelle, comme un ordre, comme un souhait, ou comme une action sans précision.

4.1 Les 6 modes à connaître

Mode	Ce qu'il exprime	Exemple
Indicatif	une action réelle, certaine	<i>Il mange une pomme.</i>
Conditionnel	une action soumise à condition, un souhait, une hypothèse	<i>Il mangerait une pomme s'il avait faim.</i>
Impératif	un ordre, un conseil	<i>Mange ta pomme !</i>
Subjonctif	un doute, un souhait, une obligation (souvent après « que »)	<i>Il faut que tu manges ta pomme.</i>
Infinitif	la forme de base du verbe (pas de personne, pas de temps)	<i>Il faut manger une pomme.</i>
Participe	une forme dérivée du verbe (présent en -ant ou passé)	<i>Il est en train de manger, sa pomme est mangée.</i>

Pour info — Tu vas peut-être croiser une autre version Certaines grammaires récentes (qu'on appelle « grammaire rénovée ») ne comptent que **5 modes** au lieu de 6. Elles considèrent le **conditionnel comme un temps de l'indicatif**, parce qu'il a souvent la même valeur qu'un futur dans le passé (« il dit qu'il viendrait »). **Au CEB, on s'en tient à la convention traditionnelle des 6 modes.** C'est ce qui est testé dans les questionnaires des années précédentes (CEB 2023, 2024, 2025). Tu peux donc compter le conditionnel comme un mode à part. Si jamais en classe ton professeur utilise la version « rénovée », ne sois pas surpris : c'est juste une façon différente de classer le même phénomène. Les deux conventions sont correctes ; au CEB, on utilise celle des 6 modes.

4.2 Comment je reconnais le mode

Indice	Mode probable
Le verbe a un sujet (je, tu, il...) et raconte un fait	Indicatif
Le verbe a un sujet et finit en <i>-rais, -rait, -raient</i> (sens de condition ou hypothèse)	Conditionnel
Le verbe est en début de phrase, sans sujet, et donne un ordre	Impératif
Le verbe vient juste après « <i>que</i> » avec un sens de doute ou d'obligation	Subjonctif
Le verbe est dans sa forme de base (terminée en -er, -ir, -re, -oir)	Infinitif
Le verbe est terminé en <i>-ant</i> (présent) ou en <i>-é, -i, -u</i> (passé)	Participe

Astuce : au CEB, on te demande souvent d'identifier le mode d'un verbe **souligné dans une phrase**. Lis la phrase entière avant de répondre. Le contexte aide souvent à trancher entre indicatif et subjonctif, ou entre indicatif et conditionnel.

5. La conjugaison à connaître en P6

Le CEB 2026 attend que tu **reconnais** les temps suivants à l'indicatif et à l'impératif. On ne te demande **pas** de tous les conjuguer parfaitement à l'écrit, mais de savoir les **identifier** dans une phrase. (Source : FraLA p. 145)

5.1 Les temps de l'indicatif

Temps	Exemple
Présent	je mange
Futur simple	je mangerai
Futur proche	je vais manger
Futur antérieur	j'aurai mangé
Passé composé	j'ai mangé
Imparfait	je mangeais
Plus-que-parfait	j'avais mangé
Passé simple	je mangeai
Passé antérieur	j'eus mangé

5.2 L'impératif

Temps	Exemple
Impératif présent	mange ! mangez ! mangeons !

5.3 Les temps du conditionnel

Temps	Exemple
Conditionnel présent	je mangerais
Conditionnel passé	j'aurais mangé

Astuce : le conditionnel présent a les mêmes terminaisons que l'imparfait (-ais, -ait, -ions, -iez, -aient) mais ajoute un « r » devant : *je mangerais* vs *je mangeais*. Si tu hésites, mets la phrase au pluriel avec « nous » : « *nous mangerions* » (conditionnel) vs « *nous mangions* » (imparfait). Tu entends bien la différence.

5.4 Comment je reconnais le temps

Indice	Temps probable
Terminaison en <i>-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont</i> sans auxiliaire	Futur simple
<i>aller</i> + verbe à l'infinitif	Futur proche
Terminaison en <i>-ais, -ait, -ions, -iez, -aient</i>	Imparfait ou Conditionnel présent
Auxiliaire au présent + participe passé	Passé composé
Auxiliaire à l'imparfait + participe passé	Plus-que-parfait
Auxiliaire au futur + participe passé	Futur antérieur
Auxiliaire au conditionnel + participe passé	Conditionnel passé

Astuce : quand un verbe est composé de **deux morceaux** (un auxiliaire + un participe passé), le temps composé suit l'auxiliaire. « *J'avais mangé* » → l'auxiliaire est à l'imparfait → c'est un plus-que-parfait.

6. Les connecteurs ► NOUVEAUTÉ 2026

En 2026, le mot **connecteur** regroupe les anciennes prépositions et conjonctions. (Source : *Balises 2026, p. 7*)

À retenir Un **connecteur**, c'est un mot ou un groupe de mots qui **relie** deux éléments : deux phrases, deux idées, ou un mot et un autre.

6.1 Les sortes de connecteurs

Sorte	Ce qu'ils expriment	Exemples
Logiques — opposition	une idée contre une autre	mais, cependant, pourtant, par contre
Logiques — conséquence	une idée qui découle d'une autre	donc, alors, c'est pourquoi, ainsi
Logiques — cause	la raison d'une idée	parce que, car, puisque
Logiques — conclusion	une idée qui clôt	finalement, en résumé, pour conclure
Temporels	une suite dans le temps	d'abord, ensuite, puis, enfin, alors, après, avant
Spatiaux	une situation dans l'espace	ici, là-bas, dessus, dessous, dans, sur, devant, derrière

Astuce : dans une production écrite, utilise **au moins un connecteur entre chaque bloc de sens** (voir §4.3 du carnet 1). Sans connecteur, le texte est haché. Avec connecteur, il coule.

7. Composition et dérivation des mots ► NOUVEAUTÉ 2026

En 2026, tu dois savoir comment les mots **se construisent**. (Source : *FraLA p. 136 ; Balises 2026, p. 7*)

7.1 La famille de mots

À retenir Une **famille de mots**, c'est un ensemble de mots construits à partir de la même racine. Ils gardent un sens commun.

Exemple — la famille de terre :

terre, terrestre, atterrir, atterrissage, terrain, terrasse, enterrer, déterrer, terrien...

7.2 La dérivation

Un mot **dérivé** est construit en ajoutant un **préfixe** (avant la racine) ou un **suffixe** (après la racine).

Élément	Place	Exemple
Préfixe	avant la racine	re -faire, dé -coller, in -utile
Racine	au centre	re- faire , dé- coller , in- utile
Suffixe	après la racine	doux- ement , gentil- lesse , jou- eur

Exemple type CEB : *doucement* est un mot dérivé de *doux*. (Source : Balises 2026, p. 7)

7.3 Les préfixes les plus courants

Préfixe	Sens	Exemples
in-, im-, il-, ir-	négation, contraire	<i>inutile, impossible, illisible, irrégulier</i>
en-, em-	dans, à l'intérieur	<i>enfermer, emporter</i>
re-, ré-	à nouveau, de retour	<i>refaire, réécrire, revenir</i>
de-, dé-, dés-	séparation, contraire	<i>décoller, désaccord, démonter</i>
pré-	avant	<i>préhistoire, prévoir</i>
sur-, super-	au-dessus, plus que	<i>survoler, supermarché</i>

7.4 La composition

Un mot **composé** est formé de **deux mots** qui existent séparément.

Type	Comment c'est écrit	Exemple
Juxtaposition	avec un trait d'union	<i>timbre-poste, arc-en-ciel, grand-père</i>
Soudure	en un seul mot	<i>portefeuille, bonjour, gendarme</i>

Type	Comment c'est écrit	Exemple
Avec connecteur	reliés par une préposition	<i>pomme de terre, salle à manger, sac à dos</i>

Astuce : au CEB, on te demande souvent d'**écrire un mot de la même famille**. Cherche d'abord la racine. Puis ajoute un préfixe ou un suffixe que tu connais.

8. Les accords

Les accords sont évalués au CEB. La règle principale : un mot s'accorde **avec celui auquel il se rapporte**. (Source : FraLA p. 145)

8.1 L'accord sujet-verbe

| **À retenir** Le verbe s'accorde toujours avec son **sujet**, en personne et en nombre.

Exemple :

- *Le chat mange.* (sujet singulier → verbe singulier)
- *Les chats mangent.* (sujet pluriel → verbe pluriel)
- *Le chat et le chien mangent.* (deux sujets reliés par *et* → verbe pluriel)

Astuce : pour trouver le sujet, pose la question « *Qui est-ce qui [verbe] ?* » — la réponse est ton sujet, même s'il est éloigné du verbe.

8.2 L'accord de l'adjectif et du déterminant

| **À retenir** L'adjectif et le déterminant s'accordent **avec le nom** auquel ils se rapportent, en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel).

Exemple :

- *un petit chat* — masculin singulier
- *une petite chatte* — féminin singulier

- des **petits** chats — masculin pluriel
- des **petites** chattes — féminin pluriel

8.3 L'accord du participe passé

Cas	Règle	Exemple
Sans auxiliaire	s'accorde comme un adjectif	<i>une porte fermée</i>
Avec être	s'accorde avec le sujet	<i>Marie est partie.</i>
Avec avoir	en règle générale, invariable	<i>Marie a mangé une pomme.</i>

Astuce : quand tu hésites sur un participe passé avec *être* ou *avoir*, regarde l'auxiliaire en premier. *Être* → s'accorde avec le sujet. *Avoir* → on ne change rien dans la majorité des cas.

8.4 La formation de l'adverbe en *-ment*

À retenir Pour former un adverbe à partir d'un adjectif, on prend l'**adjectif au féminin** et on ajoute **-ment**.

Exemples :

- *doux* → *douce* → *doucement*
- *lent* → *lente* → *lentement*
- *rapide* (déjà invariable) → *rapidement*

9. Les substituts et les reprises

À l'écrit comme à l'oral, on évite les **répétitions** en utilisant des **substituts**. (Source : FraLA p. 137 et p. 143)

À retenir Un **substitut**, c'est un mot ou un groupe de mots qui **remplace** un autre mot pour éviter de le répéter.

9.1 Les deux sortes de substituts

Sorte	Comment ça marche	Exemple
Substitut lexical	un autre nom (synonyme, terme générique)	« Le chien aboie. L'animal est nerveux. »
Substitut grammatical	un pronom ou un déterminant	« Le chien aboie. Il est nerveux. »

9.2 À quoi servent les substituts

- Éviter les répétitions d'un même mot dans deux phrases qui se suivent.
- Suivre qui parle ou qui agit dans un récit ou un dialogue.
- Comprendre le texte en lecture : si tu ne sais pas qui est « il », tu remontes dans le texte pour retrouver la personne ou la chose qu'il remplace.

Exemple type CEB : dans un texte avec plusieurs personnages, on te demande parfois de remplacer chaque mot souligné par le personnage qui convient. C'est un exercice de reprise.

Astuce : quand tu lis un texte, garde en tête le **nom des personnages**. Chaque fois que tu vois « il, elle, le, la, lui », vérifie qui est désigné. Si tu ne sais plus, tu as perdu le fil.

10. Les pièges courants du CEB

Plusieurs points spécifiques tombent **chaque année** au CEB. Les maîtriser apporte des points faciles.

10.1 Les homophones grammaticaux

Ce sont des mots qui se **prononcent pareil** mais s'écrivent différemment. Pour chacun, il y a un **test** infallible.

Couple	Quand on écrit l'un	Quand on écrit l'autre	Test
--------	---------------------	------------------------	------

Couple	Quand on écrit l'un	Quand on écrit l'autre	Test
a / à	<i>a</i> (verbe avoir)	<i>à</i> (préposition)	remplacer par <i>avait</i> → si ça marche, c'est <i>a</i>
et / est	<i>et</i> (= et puis)	<i>est</i> (verbe être)	remplacer par <i>était</i> → si ça marche, c'est <i>est</i>
son / sont	<i>son</i> (= le sien)	<i>sont</i> (verbe être)	remplacer par <i>étaient</i> → si ça marche, c'est <i>sont</i>
on / ont	<i>on</i> (= quelqu'un)	<i>ont</i> (verbe avoir)	remplacer par <i>avaient</i> → si ça marche, c'est <i>ont</i>
ou / où	<i>ou</i> (= ou bien)	<i>où</i> (= dans quel lieu)	remplacer par <i>ou bien</i> → si ça marche, c'est <i>ou</i> sans accent
ce / se	<i>ce</i> (déterminant ou pronom)	<i>se</i> (devant un verbe pronominal)	<i>se</i> + verbe ; <i>ce</i> + nom (<i>ce chien</i>)
ces / ses	<i>ces</i> (= ceux-là, démonstratif)	<i>ses</i> (= les siens, possessif)	<i>ces livres</i> = <i>ceux-là</i> ; <i>ses livres</i> = <i>les siens</i>
mais / mes	<i>mais</i> (= cependant)	<i>mes</i> (= les miens)	remplacer par <i>cependant</i> → si ça marche, c'est <i>mais</i>
la / là / l'a	<i>la</i> (déterminant ou pronom)	<i>là</i> (= cet endroit) ; <i>l'a</i> (= l'a fait)	<i>là</i> = lieu ; <i>l'a</i> = <i>l'avait</i>
leur / leurs	<i>leur</i> (pronom invariable, devant verbe)	<i>leurs</i> (déterminant + nom pluriel)	<i>leur</i> + verbe (je <i>leur</i> parle) ; <i>leurs</i> + nom pluriel (<i>leurs livres</i>)

Astuce générale : avant d'écrire un de ces mots, **fais le test à voix basse**. Si tu hésites, écris la version la plus simple à tester (*a/à, est/et, sont/son*).

10.2 Les pronoms en et y

Ce sont des **pronoms adverbiaux** : ils remplacent un groupe pour ne pas le répéter.

Pronom	Remplace	Exemple avant	Exemple après
en	un groupe introduit par de (de la, du, des, de l'...)	<i>Je mange des pommes.</i>	<i>J'en mange.</i>
y	un groupe introduit par à ou un complément de lieu	<i>Je vais à la piscine.</i>	<i>J'y vais.</i>

Astuce : si le verbe se construit avec **de** (*parler de, avoir besoin de...*), je remplace par **en**. Si le verbe se construit avec **à** (*penser à, aller à...*) ou si c'est un lieu où l'on va, je remplace par **y**.

10.3 Les verbes pronominaux

Un **verbe pronominal** est un verbe qui se conjugue avec un **pronom réfléchi** (*me, te, se, nous, vous, se*) en plus du sujet.

Type	Définition	Exemple
Réfléchi	le sujet fait l'action sur lui-même	<i>Je me lave.</i> (je lave moi-même)
Réciproque	plusieurs sujets font l'action l'un sur l'autre	<i>Ils se parlent.</i> (l'un à l'autre)
Essentiellement pronominal	le verbe existe seulement sous forme pronominale	<i>Il s'enfuit.</i> (on ne dit pas « il enfuit »)

Auxiliaire : tous les verbes pronominaux se conjuguent avec **être** aux temps composés. *J'ai mangé mais je me suis lavé.*

10.4 Les mots invariables

Un **mot invariable** ne change **jamais** d'orthographe : ni en genre, ni en nombre, ni en personne.

Catégories de mots invariables :

- **Adverbes** : *toujours, jamais, déjà, vite, bien, mal, beaucoup, peu, trop, assez, lentement, doucement...*
- **Prépositions** : *à, dans, sur, sous, avec, sans, pour, par, contre, vers, chez, entre, parmi...*
- **Conjonctions de coordination** : *mais, ou, et, donc, or, ni, car* (mémo : « *Mais où est donc Ornica ?* »).
- **Conjonctions de subordination** : *que, quand, comme, si, lorsque, parce que, puisque, bien que...*

Astuce CEB : si on te demande la **classe** d'un mot et qu'il **ne s'accorde jamais**, c'est probablement un mot invariable (adverbe, préposition ou conjonction). Regarde sa fonction dans la phrase pour préciser laquelle.

10.5 Le sujet inversé

Normalement, le **sujet est placé avant le verbe** : *Le chat dort.*

Mais il y a 3 cas où le sujet passe **après** le verbe : c'est le **sujet inversé**.

Cas	Exemple
Phrase interrogative	<i>Que fait le chat ?</i>
Incise dans un dialogue	<i>« Bonjour », dit Marie.</i>
Après certains adverbes en tête de phrase	<i>Peut-être viendra-t-il demain. — Ainsi sera fait.</i>

Astuce : pour retrouver le sujet inversé, je remets la phrase dans l'ordre habituel. « *Que fait le chat ?* » → « *Le chat fait quoi ?* » → sujet : *le chat*.

10.6 Les pluriels irréguliers

La règle générale est d'ajouter **-s** au pluriel. Mais certains mots font leur pluriel autrement.

Terminaison du singulier	Pluriel	Exemples
-al	-aux	<i>un cheval → des chevaux ; un journal → des journaux</i>
-au, -eau, -eu	-x (au lieu de -s)	<i>un bateau → des bateaux ; un jeu → des jeux</i>
-ou	-s sauf 7 exceptions en -x	<i>bijoux, cailloux, choux, genoux, hiboux, joujoux, poux</i>
-s, -x, -z	invariable	<i>un fils → des fils ; un nez → des nez</i>
Exceptions de -al en -als	-als	<i>bal, carnaval, chacal, festival, récital, régál</i>

Astuce : pour les pluriels en **-aux**, le « x » remplace les lettres « -al » du singulier. *Cheval → chevaux** : on enlève -al, on ajoute -aux*.

11. Comment expliquer ma démarche

Au CEB 2026, on évalue ta capacité à **dire pourquoi** tu reconnais une classe, une fonction, un mode. Voici, pour chaque grand thème de grammaire, des phrases types que tu peux utiliser.

11.1 Pour identifier une classe de mot

- « Le mot **maison** est un nom parce qu'il est précédé du déterminant **la**. »
- « Le mot **doucement** est un adverbe parce qu'il est invariable et qu'il modifie le verbe. »
- « Le mot **celui-ci** est un pronom parce qu'il remplace un nom. »

11.2 Pour identifier une fonction

- « **Le chien** est le groupe sujet parce que c'est lui qui fait l'action. »
 - « **A perdu sa peluche** est le groupe prädicat parce que c'est ce qu'on dit du sujet. »
 - « **Une pomme** est un complément direct du verbe parce qu'il suit le verbe **manger** sans préposition, et qu'il répond à la question « quoi ? ». »
-

11.3 Pour identifier un mode verbal

- « Le verbe **mange** est à l'indicatif parce qu'il a un sujet et qu'il raconte une action réelle. »
 - « Le verbe **manges** est au subjonctif parce qu'il vient juste après **que** et qu'il exprime une obligation. »
 - « Le verbe **manger** est à l'infinitif parce qu'il est dans sa forme de base, sans sujet. »
-

11.4 Pour expliquer un accord

- « Le verbe **mangent** s'accorde au pluriel parce que son sujet **les chats** est au pluriel. »
 - « L'adjectif **petite** s'accorde au féminin singulier parce que le nom **chatte** est féminin singulier. »
 - « Le participe passé **partie** s'accorde avec le sujet **Marie** parce qu'il est employé avec l'auxiliaire **être**. »
-

11.5 Pour expliquer une famille de mots

- « **Doucement** est dérivé de **doux** : on a pris l'adjectif au féminin **douce** et on a ajouté le suffixe **-ment**. »
 - « **Refaire** est composé du préfixe **re-** (à nouveau) et du verbe **faire**. »
-