

Réussir le CEB 2026

Carnet Français — Grammaire — Conjugaison

Théorie et exercices de conjugaison

reussir-CEB.be

Document produit le 17/05/2026

*Source : Référentiel de Français-Langues anciennes (FraLA), section 6e primaire, p. 145.
Complété par les Balises CEB 2026, p. 7. Exercices inspirés du format des livrets CEB
2023-2024-2025.*

Avant de commencer — Ce qui est évalué (et ce qui ne l'est pas)

Ce point est le plus important du carnet. Au CEB 2026, la conjugaison **n'est pas évaluée pour elle-même**. Le principe directeur du Tronc Commun est clair : on ne demande pas à Arthur de réciter un tableau de conjugaison, on évalue sa capacité à **mobiliser** le verbe dans une tâche de lecture, d'écoute ou d'écriture.

Concrètement, voici la frontière à garder en tête pendant tout le carnet.

Ce qui est attendu (et donc travaillé ici) :

- **Reconnaître** le mode d'un verbe conjugué dans une phrase (indicatif, conditionnel, impératif, subjonctif, infinitif, participe).
- **Reconnaître** le temps d'un verbe à l'indicatif (présent, imparfait, passé composé, futur simple...).
- **Mobiliser** le bon temps et le bon mode quand Arthur écrit son propre texte (cohérence des temps dans un récit, par exemple).
- **Justifier** son choix : « ce verbe est à l'imparfait parce que... ».

Ce qui n'est PAS attendu pour soi-même :

- Réciter par cœur la conjugaison complète d'un verbe à tous les temps et à toutes les personnes.
- Conjuguer parfaitement un verbe rare ou irrégulier hors contexte.
- Être noté sur l'**orthographe des terminaisons** comme un exercice isolé. L'orthographe verbale compte uniquement à l'intérieur d'une production écrite, dans la cible globale des « 80 % de formes correctes » en fin de P6 — pas comme une épreuve de conjugaison séparée.

À retenir Au CEB, la question type n'est pas « conjugue le verbe manger au plus-que-parfait ». C'est « voici une phrase, **quel est le temps** du verbe souligné ? » ou « **relève** le verbe à l'imparfait ». On lit, on identifie, on justifie.

Note sur les exercices de ce carnet. Quelques exercices ci-dessous demandent encore de *produire* une forme conjuguée (ex. compléter un tableau d'impératif). Ils sont conservés comme entraînement utile à la maison, mais ils sont signalés par la mention **[hors format CEB]**. Ils aident Arthur à se familiariser avec les formes ; ils ne reflètent pas le type de question de l'épreuve.

1. Les modes verbaux ► NOUVEAUTÉ 2026

En 2026, Arthur doit savoir **identifier le mode** d'un verbe conjugué. C'est une nouveauté explicite du programme. (Source : FraLA p. 145 ; Balises 2026, p. 7)

À retenir Le **mode** d'un verbe, c'est la manière dont l'action est présentée : comme réelle, comme un ordre, comme un souhait, ou comme une action sans précision.

1.1 Les 6 modes à connaître

Mode	Ce qu'il exprime	Exemple
Indicatif	une action réelle, certaine	<i>Il mange une pomme.</i>
Conditionnel	une action soumise à condition, un souhait, une hypothèse	<i>Il mangerait une pomme s'il avait faim.</i>
Impératif	un ordre, un conseil	<i>Mange ta pomme !</i>
Subjonctif	un doute, un souhait, une obligation (souvent après « que »)	<i>Il faut que tu manges ta pomme.</i>
Infinitif	la forme de base du verbe (pas de personne, pas de temps)	<i>Il faut manger une pomme.</i>
Participe	une forme dérivée du verbe (présent en -ant ou passé)	<i>Il est en train de manger, sa pomme est mangée.</i>

Attention — un point a changé dans le programme 2026 La façon de classer les modes a évolué. La liste **officielle des Attendus 2026** retient **5 modes** : indicatif, impératif, subjonctif, infinitif, participe. Le **conditionnel n'y figure plus comme un mode à part** : il est désormais rattaché à l'indicatif (comme un futur vu depuis le passé : « il dit qu'il viendrait »). **Mais les épreuves CEB précédentes (2023, 2024, 2025) ont testé le conditionnel comme 6e mode.** On est dans une période de transition : les deux classements peuvent se croiser.

Comment Arthur étudie ce point :

- Il apprend d'abord les **5 modes officiels** — c'est la liste sûre.

- Il sait quand même **reconnaître le conditionnel** à sa terminaison *-rais, -rait, -raient* : c'est utile à l'écrit comme à la lecture.
- Si une question l'interroge sur ce verbe, répondre « **conditionnel** » n'est pas faux. Seul son *statut* hésite (mode à part, ou temps de l'indicatif). En cas de doute, il peut écrire les deux : « *conditionnel, rattaché à l'indicatif* ».

À vérifier avec l'enseignant : c'est le professeur d'Arthur qui sait quelle convention est utilisée en classe (5 ou 6 modes). En cas de doute, c'est à lui qu'il faut poser la question — sa réponse prime sur ce carnet.

1.2 Comment je reconnais le mode

Mode probable	Indice
Indicatif	Le verbe a un sujet (je, tu, il...) et raconte un fait
Conditionnel	Le verbe a un sujet et finit en <i>-rais, -rait, -raient</i> (sens de condition ou hypothèse)
Impératif	Le verbe est en début de phrase, sans sujet, et donne un ordre
Subjonctif	Le verbe vient juste après « <i>que</i> » avec un sens de doute ou d'obligation
Infinitif	Le verbe est dans sa forme de base (terminée en <i>-er, -ir, -re, -oir</i>)
Participe	Le verbe est terminé en <i>-ant</i> (présent) ou en <i>-é, -i, -u</i> (passé)

Astuce : au CEB, on demande souvent d'identifier le mode d'un verbe **souligné dans une phrase**. Il faut lire la phrase entière avant de répondre : le contexte aide à trancher entre indicatif et subjonctif, ou entre indicatif et conditionnel.

2. Les temps à connaître en P6

Le CEB 2026 attend qu'Arthur **reconnaisse** les temps suivants dans une phrase. On ne lui demande pas de tous les conjuguer parfaitement à l'écrit, mais de savoir les **identifier** et de **mobiliser** le bon temps quand il écrit. (Source : FraLA p. 145)

2.1 Les temps de l'indicatif

Temps	Exemple
Présent	je mange
Futur simple	je mangerai
Futur proche	je vais manger
Futur antérieur	j'aurai mangé
Passé composé	j'ai mangé
Imparfait	je mangeais
Plus-que-parfait	j'avais mangé
Passé simple	je mangeai
Passé antérieur	j'eus mangé

2.2 L'impératif

Temps	Exemple
Impératif présent	mange ! mangez ! mangeons !

2.3 Les temps du conditionnel

Temps	Exemple
Conditionnel présent	je mangerais
Conditionnel passé	j'aurais mangé

Astuce : le conditionnel présent a les mêmes terminaisons que l'imparfait (-ais, -ait, -ions, -iez, -aient) mais ajoute un « r » devant : *je mangerais* vs *je mangeais*. En cas d'hésitation, mettre la phrase au pluriel avec « nous » : « *nous mangerions* » (conditionnel) vs « *nous mangions* » (imparfait). La différence s'entend.

2.4 Comment je reconnais le temps

Temps probable	Indice
Futur simple	Terminaison en -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont sans auxiliaire
Futur proche	<i>aller</i> + verbe à l'infinitif
Imparfait ou Conditionnel présent	Terminaison en -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
Passé composé	Auxiliaire au présent + participe passé
Plus-que-parfait	Auxiliaire à l'imparfait + participe passé
Futur antérieur	Auxiliaire au futur + participe passé
Conditionnel passé	Auxiliaire au conditionnel + participe passé

Astuce : quand un verbe est composé de **deux morceaux** (un auxiliaire + un participe passé), le temps composé suit l'auxiliaire. « *J'avais mangé* » → l'auxiliaire *avais* est à l'imparfait → c'est un plus-que-parfait.

3. Le temps des verbes dans le passé — point de vigilance

Beaucoup de questions du CEB portent sur les **temps du passé**, parce que c'est là qu'Arthur hésite le plus. Trois temps reviennent constamment : imparfait, passé composé, passé simple.

Temps	À quoi il sert dans un récit	Repère
Imparfait	le décor, les habitudes, une action qui dure	<i>Il faisait beau. Chaque jour, elle se levait tôt.</i>
Passé composé	une action terminée, vue depuis le présent	<i>Hier, j'ai mangé une glace.</i>

Temps	À quoi il sert dans un récit	Repère
Passé simple	une action courte et terminée, dans un récit écrit (livre, conte)	<i>Soudain, il entra dans la pièce.</i>

À retenir Dans un récit, l'imparfait pose le décor et le passé simple (ou le passé composé) fait avancer l'action. « Il faisait nuit (décor, imparfait). Soudain, un bruit retentit (action, passé simple). »

Piège : au CEB, on ne demande pas « conjugue ce verbe au passé simple ». On demande plutôt : « ce verbe raconte-t-il le décor ou l'action ? » ou « relève dans le texte un verbe à l'imparfait ». La consigne porte sur la **reconnaissance** et le **sens**, pas sur la production de la forme.

4. Le participe passé — l'accord

Le participe passé est la seule partie de la conjugaison où un **accord** est attendu. (Source : FraLA p. 145)

Cas	Règle	Exemple
Sans auxiliaire	s'accorde comme un adjectif	<i>une porte fermée</i>
Avec être	s'accorde avec le sujet	<i>Marie est partie.</i>
Avec avoir	en règle générale, invariable	<i>Marie a mangé une pomme.</i>

Astuce : en cas d'hésitation sur un participe passé avec *être* ou *avoir*, regarder l'auxiliaire en premier. *Être* → on accorde avec le sujet. *Avoir* → on ne change rien dans la majorité des cas.

5. Verbaliser une analyse de verbe

Au CEB 2026, quand Arthur justifie, il doit utiliser les **mots officiels**. Voici les phrases-types.

Pour un **mode** :

- « Le verbe **mange** est à l'indicatif parce qu'il a un sujet et qu'il raconte une action réelle. »
- « Le verbe **manges** est au subjonctif parce qu'il vient juste après **que** et qu'il exprime une obligation. »
- « Le verbe **manger** est à l'infinitif parce qu'il est dans sa forme de base, sans sujet. »

Pour un **temps** :

- « Le verbe **chantait** est à l'imparfait parce qu'il a la terminaison **-ait** et qu'il décrit une action qui dure. »
- « Le verbe **a terminé** est au passé composé parce qu'il est formé de l'auxiliaire avoir au présent et du participe passé. »

6. Exercices

Légende : ► Facile · ►► Moyen · ►►► Plus exigeant. La mention **[hors format CEB]** signale un exercice de production qui ne correspond pas au type de question de l'épreuve, mais reste utile comme entraînement à la maison.

Exercice 6.1 — Identifier le mode

Pour chaque verbe en gras, indique son **mode** : indicatif, conditionnel, impératif, subjonctif, infinitif ou participe.

- Il **traverse** la rue prudemment.
- Range** tes affaires avant de partir !
- Je préférerais **rester** à la maison.
- Nous **partirions** volontiers s'il faisait beau.
- Il faut que tu **dises** la vérité.

f) En **courant** trop vite, elle est tombée.

Exercice 6.2 — Distinguer indicatif et subjonctif

Pour chaque phrase, le verbe en gras est-il à l'**indicatif** ou au **subjonctif** ? Justifie ta réponse en une phrase.

- a) Je pense qu'il **arrive** bientôt.
 - b) Je souhaite qu'il **réussisse** son examen.
 - c) Il faut que nous **soyons** à l'heure.
 - d) Elle dit qu'elle **comprend** la leçon.
-

Exercice 6.3 — Reconnaître le temps d'un verbe

Pour chaque phrase, indique le **temps** du verbe en gras (temps de l'indicatif).

- a) Les oiseaux **chantaient** dans les arbres.
 - b) Demain, nous **visiterons** le musée.
 - c) Tu **as fini** ton assiette.
 - d) Le chevalier **entra** dans le château.
 - e) Chaque matin, je **bois** un verre de lait.
 - f) Elle **avait préparé** le repas avant notre arrivée.
-

Exercice 6.4 — Le décor ou l'action ?

Voici un extrait de récit :

« Il faisait nuit. La forêt était silencieuse. Soudain, une branche craqua. Léa se retourna et aperçut une ombre. »

- a) Relève les **2 verbes** qui posent le **décor** (action qui dure).
 - b) Relève les **3 verbes** qui font **avancer l'action** (action courte et terminée).
 - c) À quel temps sont les verbes du décor ? Et ceux de l'action ?
-

Exercice 6.5 — Relever un verbe à un temps donné

Lis le texte :

« Hier, Maxime a rangé sa chambre. Pendant qu'il triait ses jouets, il a retrouvé une vieille photo. Sur cette photo, son grand-père souriait. Demain, il la montrera à ses parents. »

- a) **Recopie** le verbe au **passé composé**.
 - b) **Recopie** le verbe à l'**imparfait**.
 - c) **Recopie** le verbe au **futur simple**.
-

Exercice 6.6 — Accord du participe passé

Accorde correctement le participe passé entre parenthèses, puis indique l'auxiliaire utilisé.

- a) Les feuilles sont (tomber) _____ en automne.
 - b) Ma sœur a (terminer) _____ ses devoirs.
 - c) Une fenêtre (ouvrir) _____ laissait entrer le vent.
 - d) Les enfants sont (rentrer) _____ avant la pluie.
-

Exercice 6.7 — Verbaliser une analyse de verbe

Pour chaque verbe en gras, écris une phrase complète qui **nomme le temps ou le mode** et **donne la raison**, avec les mots officiels.

- a) Il **chantait** sous la pluie.
 - b) **Ferme** la porte, s'il te plaît.
 - c) Nous **avons gagné** le match.
-

Exercice 6.8 — Compléter un récit avec le bon temps

Choisis entre **imparfait** et **passé composé** pour chaque verbe entre parenthèses, et explique brièvement ton choix.

« Ce matin-là, le soleil (briller) _____. Tout à coup, le téléphone (sonner) _____.
Je (décrocher) _____ : c'était ma grand-mère. »

Exercice 6.9 — Conjuguer à l'impératif [hors format CEB]

Note : cet exercice demande de produire des formes conjuguées. Le CEB ne pose pas ce type de question. Il est gardé comme entraînement utile pour se familiariser avec l'impératif.

Conjugué les verbes à l'**impératif présent** aux 3 personnes (tu, nous, vous).

Verbe	tu	nous	vous
Regarder			
Choisir			
Venir			

Exercice 6.10 — Conjuguer aux temps de l'indicatif [hors format CEB]

Note : cet exercice demande de produire des formes conjuguées. Le CEB demande de reconnaître le temps, pas de conjuguer. Gardé comme entraînement maison ; l'orthographe des terminaisons n'est pas évaluée pour elle-même au CEB.

Conjugué le verbe **chanter** à la 3e personne du singulier (il / elle).

a) Présent : il _____

b) Imparfait : il _____

c) Passé composé : il _____

d) Futur simple : il _____

7. Corrigés

Corrigé 6.1 — Identifier le mode

- a) **indicatif** — il y a un sujet (*il*) et le verbe raconte un fait réel.
 - b) **impératif** — début de phrase, pas de sujet, c'est un ordre.
 - c) **infinitif** — *rester* est dans sa forme de base, sans personne ni temps (le verbe conjugué de la phrase est *préférerais*).
 - d) **conditionnel** — terminaison *-ions* avec un « r » devant (*partir-ions*), sens d'hypothèse.
 - e) **subjonctif** — le verbe vient après « *que* » et exprime une obligation (*il faut que*).
 - f) **participe** — terminaison en *-ant* (participe présent).
-

Corrigé 6.2 — Distinguer indicatif et subjonctif

- a) **indicatif** — « *je pense que* » introduit un fait présenté comme réel.
 - b) **subjonctif** — « *je souhaite que* » exprime un souhait.
 - c) **subjonctif** — « *il faut que* » exprime une obligation.
 - d) **indicatif** — « *elle dit que* » rapporte un fait présenté comme réel.
-

Corrigé 6.3 — Reconnaître le temps d'un verbe

- a) **imparfait** — terminaison *-aient*, action qui dure.
 - b) **futur simple** — terminaison *-erons*, sans auxiliaire ; marqueur *demain*.
 - c) **passé composé** — auxiliaire *avoir* au présent (*as*) + participe passé (*fini*).
 - d) **passé simple** — terminaison *-a*, action courte dans un récit écrit.
 - e) **présent** — action habituelle, marqueur *chaque matin*.
 - f) **plus-que-parfait** — auxiliaire *avoir* à l'imparfait (*avait*) + participe passé (*préparé*).
-

Corrigé 6.4 — Le décor ou l'action ?

- a) Décor : **faisait, était**.
 - b) Action : **craqua, se retourna, aperçut**.
 - c) Les verbes du décor sont à l'**imparfait** ; les verbes de l'action sont au **passé simple**.
-

Corrigé 6.5 — Relever un verbe à un temps donné

- a) Passé composé : **a rangé** (ou *a retrouvé*).
- b) Imparfait : **souriait** (ou *triait*).
- c) Futur simple : **montrera**.

Corrigé 6.6 — Accord du participe passé

- a) **tombées** — auxiliaire *être*, accord avec le sujet *les feuilles* (féminin pluriel).
- b) **terminé** — auxiliaire *avoir*, invariable (règle générale).
- c) **ouverte** — participe passé sans auxiliaire, s'accorde comme un adjectif avec *une fenêtre*.
- d) **rentrés** — auxiliaire *être*, accord avec le sujet *les enfants* (masculin pluriel).

Corrigé 6.7 — Verbaliser une analyse de verbe

- a) « Le verbe ***chantait** est à l'imparfait parce qu'il a la terminaison -ait et décrit une action qui dure. »*
- b) « Le verbe ***ferme** est à l'impératif parce qu'il est en début de phrase, sans sujet, et donne un ordre. »*
- c) « Le verbe ***avons gagné** est au passé composé parce qu'il est formé de l'auxiliaire *avoir* au présent et du participe passé *gagné*. »*

Corrigé 6.8 — Compléter un récit avec le bon temps

- *brillait* — **imparfait**, c'est le décor de la scène.
- *a sonné* — **passé composé**, action courte qui survient (marqueur *tout à coup*).
- *ai décroché* — **passé composé**, action courte qui fait avancer le récit.

Corrigé 6.9 — Conjuguer à l'impératif

Verbe	tu	nous	vous
Regarder	regarde	regardons	regardez
Choisir	choisis	choisissons	choisissez
Venir	viens	venons	venez

Corrigé 6.10 — Conjuguer aux temps de l'indicatif

- a) Présent : il **chante**
- b) Imparfait : il **chantait**
- c) Passé composé : il **a chanté**
- d) Futur simple : il **chantera**

Fin du carnet — Français Grammaire Conjugaison. Version produite le 17.05.2026, sur la base du Référentiel FraLA (p. 145) et des Balises CEB 2026.