

J'écris toujours

Même pour une figure qui semble facile à reconnaître. Écrire libère ma tête et garde une trace de ce que je fais.

Je vois → j'écris sur
mon brouillon

« 4 côtés, 4 angles droits,
côtés opposés //
→ c'est un rectangle »

Je verbalise

« Même si je crois savoir, je note. Mon cerveau retient mieux quand j'écris. »

Je relis deux fois

Avant : je relis la consigne et je souligne les mots importants.

Après : je relis ma réponse et je vérifie qu'elle colle à la question.

Avant de répondre

« On me demande de _____. »

Après avoir répondu

« Est-ce que ça répond bien ? »

Je verbalise

« Je pose mon crayon, je relis la consigne, je reformule dans ma tête, puis je réponds. »

Je vérifie mon résultat

Pour chaque réponse, je me demande : est-ce que ça correspond à la définition ? Est-ce que ça a du sens par rapport au dessin ?

J'ai dit : « c'est un carré »

Vérification :

✓ 4 côtés isométriques

✓ 4 angles droits

Si une des deux manque →
ce n'est pas un carré.

Je verbalise

« Avant d'écrire ma réponse finale, je vérifie chaque propriété dans la définition. »

Je verbalise ma démarche

Je dois pouvoir expliquer ce que je fais avec le vocabulaire officiel.

En 2026, on évalue cette capacité à justifier et nommer.

Pas juste : « c'est ça ».

Mais :

« C'est un losange
parce que ses 4 côtés
sont isométriques. »

Je verbalise

« Je nomme ce que je fais avec les mots justes. C'est comme ça que je montre que je comprends. »

Les 5 symboles 2026

Cinq symboles sont obligatoires. Tu dois les utiliser par écrit dans tes réponses.

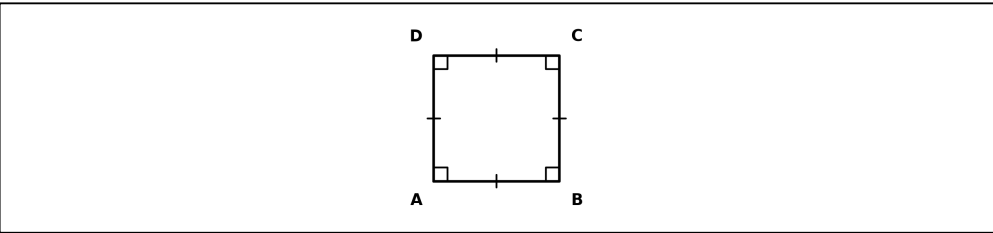
A	→	point A (majuscule)
a	→	droite a (minuscule)
[AB]	→	segment AB
//	→	parallèles
⊥	→	perpendiculaires

Je verbalise

« J'écris mes réponses avec les vrais symboles : [AB], //, ⊥. »

Le carré

Quadrilatère avec 4 côtés isométriques, 4 angles droits, et côtés opposés parallèles. C'est à la fois un rectangle et un losange.



Je verbalise

« C'est un carré parce qu'il a 4 côtés isométriques ET 4 angles droits. »

Isométrie

Deux côtés (ou deux angles) sont isométriques quand ils ont la même mesure. En 2026, on ne dit plus « égaux » pour les côtés : on dit isométriques.

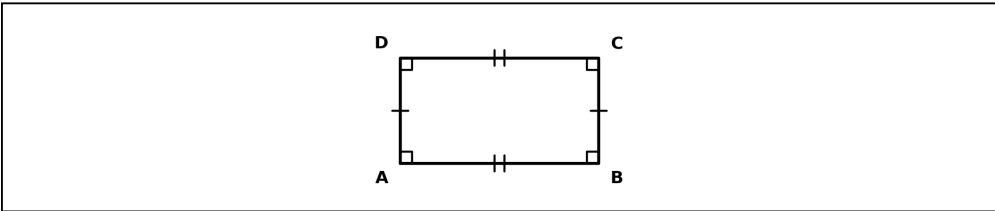
Avant	→	En 2026
côtés égaux	→	isométriques
angles égaux	→	isométriques
pavé	→	parallélép. rectangle

Je verbalise

« Je dis isométrique, pas égal, et parallélépipède rectangle, pas pavé. »

Le rectangle

Quadrilatère avec 4 angles droits. Ses côtés opposés sont parallèles et isométriques deux à deux.

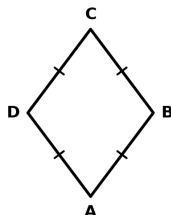


Je verbalise

« C'est un rectangle parce qu'il a 4 angles droits et ses côtés opposés sont isométriques. »

Le losange

Quadrilatère avec 4 côtés isométriques. Ses côtés opposés sont parallèles et ses angles opposés sont isométriques.

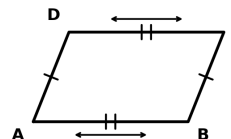


Je verbalise

« C'est un losange parce que ses 4 côtés sont isométriques, mais il n'a pas d'angle droit. »

Le parallélogramme

Quadrilatère avec 2 paires de côtés opposés parallèles et isométriques. Ses angles opposés sont isométriques.

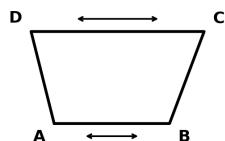


Je verbalise

« C'est un parallélogramme parce que ses côtés opposés sont // et isométriques deux à deux. »

Le trapèze

Quadrilatère avec une seule paire de côtés parallèles. Cas particuliers : trapèze rectangle (angles droits) et trapèze isocèle.



Je verbalise

« C'est un trapèze parce qu'il a une seule paire de côtés parallèles, pas deux. »

Les diagonales

Les diagonales relient deux sommets opposés. Leurs propriétés changent selon la figure.



Carré



Rectangle



Losange



Parallélogramme

Carré : milieu + iso + \perp
 Rectangle : milieu + iso
 Losange : milieu + \perp
 Parallél. : milieu

Je verbalise

« Dans le losange, les diagonales se coupent en leur milieu et sont perpendiculaires. »

Les médianes

Les médianes relient les milieux de deux côtés opposés. Elles sont axes de symétrie dans le carré et dans le rectangle.

Axes de symétrie :

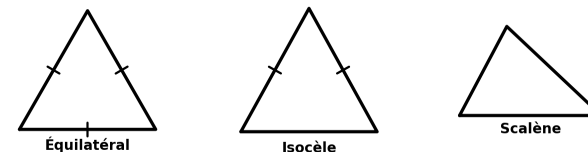
Carré	✓
Rectangle	✓
Losange	×
Parallél.	×

Je verbalise

« Les médianes du carré et du rectangle sont des axes de symétrie. »

Classer selon les côtés

Un triangle se classe d'abord selon ses côtés : équilatéral (3 iso), isocèle (2 iso), scalène (aucun iso).

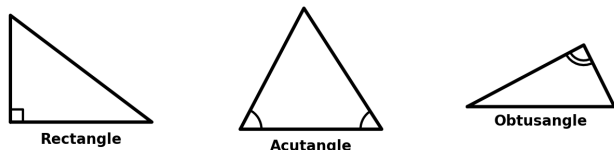


Je verbalise

« Je compte combien de côtés sont isométriques : 3 → équilatéral, 2 → isocèle, 0 → scalène. »

Classer selon les angles

Un triangle se classe aussi selon ses angles : rectangle (un droit), acutangle (3 aigus), obtusangle (un obtus). Un triangle peut cumuler deux noms.



Je verbalise

« Un triangle isocèle rectangle a 2 côtés iso ET un angle droit : deux noms, deux critères. »

Les polygones réguliers

Un polygone régulier a tous ses côtés isométriques ET tous ses angles isométriques.

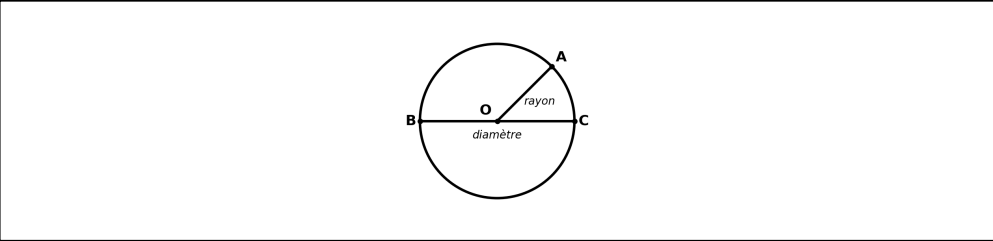
Pentagone	→	5 côtés
Hexagone	→	6 côtés
Octogone	→	8 côtés
Décagone	→	10 côtés

Je verbalise

« C'est régulier parce que TOUS les côtés sont iso ET TOUS les angles sont iso. »

Le cercle

Un cercle a un centre O. Le rayon part du centre à un point du cercle. Le diamètre traverse le cercle en passant par le centre. Relation : $D = 2 \times r$.



Je verbalise
« Le diamètre passe par le centre, le rayon part du centre. Le diamètre fait deux rayons. »

Polyèdre ou non-polyèdre

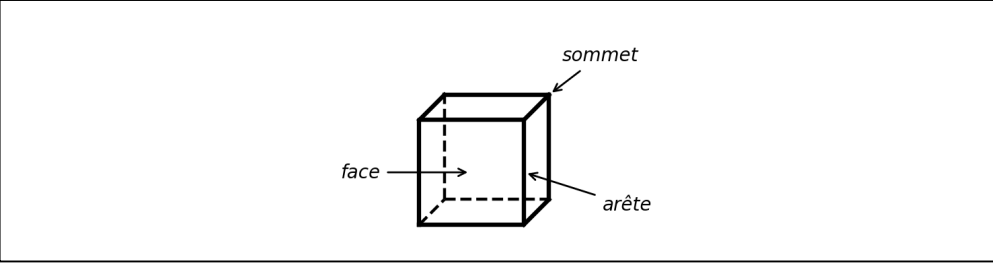
Un polyèdre a toutes ses faces planes (cube, parallélépipède rectangle, prisme droit, pyramide). Un non-polyèdre a au moins une face courbe (cylindre, cône, sphère).

Polyèdres	Non-polyèdres
cube parallélép. prisme droit pyramide	cylindre cône sphère

Je verbalise
« Si toutes les faces sont planes, c'est un polyèdre. Sinon, c'est un non-polyèdre. »

Faces, arêtes, sommets

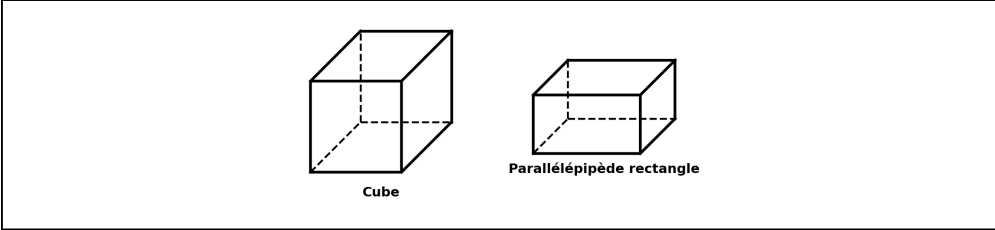
Une face est une surface plane. Une arête est la ligne où deux faces se rejoignent. Un sommet est un point où plusieurs arêtes se rejoignent.



Je verbalise
« Je compte : les faces sont des surfaces, les arêtes sont des lignes, les sommets sont des points. »

Cube et parallélépipède

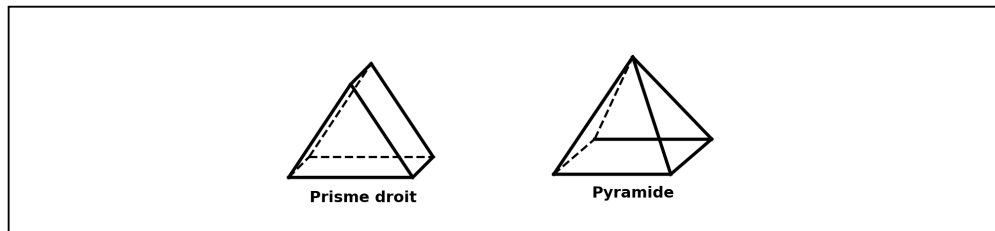
Cube : 6 carrés isométriques, 12 arêtes, 8 sommets.
Parallélépipède rectangle : 6 rectangles (opposés iso), 12 arêtes, 8 sommets.



Je verbalise
« Le cube et le parallélépipède ont tous les deux 6 faces, 12 arêtes et 8 sommets. »

Prisme droit et pyramide

Prisme droit à base triangulaire : 2 triangles + 3 rectangles, 9 arêtes, 6 sommets. Pyramide à base carrée : 1 carré + 4 triangles, 8 arêtes, 5 sommets.

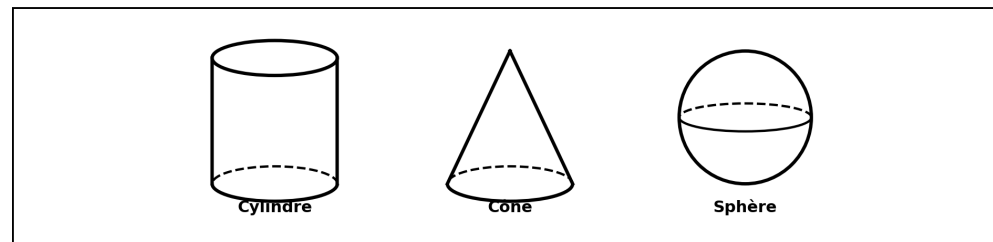


Je verbalise

« Le prisme droit a deux bases isométriques. La pyramide a une seule base et un sommet. »

Cylindre, cône, sphère

Non-polyèdres. Cylindre : 2 disques + 1 face courbe. Cône : 1 disque + 1 face courbe, 1 sommet. Sphère : 1 face courbe.

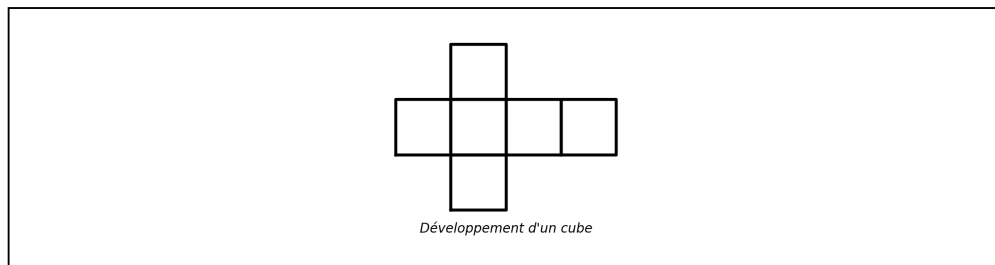


Je verbalise

« Ils ont au moins une face courbe, donc ce ne sont pas des polyèdres. »

Un développement

Le développement d'un solide, c'est ce qu'on obtient en le « dépliant » à plat. C'est la figure 2D qu'on découperait pour construire le solide.



Je verbalise

« Si je plie ce développement selon ses lignes, je retrouve le solide. »

Les 3 développements 2026

Trois solides peuvent être évalués en développement en 2026 : cube, parallélépipède rectangle, et prisme droit (nouveau 2026).

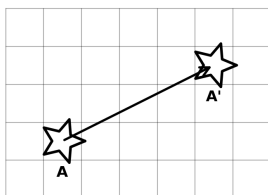
Cube	: 6 carrés iso
Parallélép.	: 6 rectangles (opposés iso)
Prisme droit	: 2 triangles + 3 rectangles

Je verbalise

« Je vérifie que toutes les faces du solide sont bien dans le développement. »

Le glissement

La figure se déplace en ligne droite, sans tourner. Elle reste dans la même position, juste à un autre endroit.

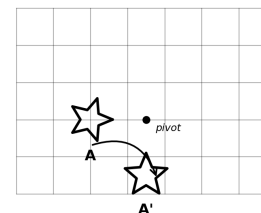


Je verbalise

« C'est un glissement parce que la figure est identique, juste déplacée. »

Le pivotement

La figure tourne autour d'un point (le pivot). Elle change d'orientation mais garde sa forme.

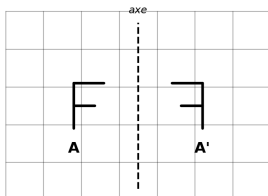


Je verbalise

« C'est un pivotement parce que la figure a tourné autour d'un point. »

Le retournement

La figure se retourne comme dans un miroir, par rapport à un axe. Sa gauche devient sa droite.



Je verbalise

« C'est un retournement parce que la figure est en miroir : sa gauche est devenue sa droite. »

Le quadrillage codé

Les colonnes sont nommées par des lettres (A, B, C...) et les lignes par des chiffres (1, 2, 3...). Une coordonnée combine les deux : G4 = colonne G, ligne 4.

Coordonnée : G4

→ colonne G, ligne 4

Itinéraire :

→ → ↑ ↑ ↑

(2 cases droite, 3 haut)

Je verbalise

« Je lis la lettre d'abord (la colonne), puis le chiffre (la ligne). »